

## DMW-XLR1

XLR-Mikrofonadapter für GH5

FÜR DEN BESTEN SOUND



Der DMW-XLR1 liefert mit dem angeschlossenen XLR-2-Kanal-Mikrofon erstklassige Stereo-Surround-Sound-Aufnahmen für professionelle Videoproduktionen. Neben lippensynchronen Aufnahmen bietet er auch die Möglichkeit für High-Resolution-Sound mit 96 kHz/24 Bit. Der Adapter verfügt über ein benutzerfreundliches Design und lässt sich dank physischer Schalter und Einstellräder spielend leicht einrichten und prüfen. Die Stromversorgung erfolgt über einen Blitzschuh.

Professioneller Sound – XLR Mikrofon Anschluss

Hochwertiger Ton – Ton in 96kHz/24bit. Tonaufnahmeformat wird in der Kamera bestimmt (nur MOV)  
Einfache Handhabung – Stromversorgung über die Kamera

### Technische Daten DMW-XLR1

Eingänge	Eingang 1, Eingang 2 XLR 3-pin (female)
Standard-Eingangspegel	Standard Eingangspegel: 0 dBu Mic, +48V: -40 dBu (0 dBu = 0.775 Vrms)
Standard-Aufnahmepiegel	-12 dBFS (bei Standardeingang)
Frequenzgang	20 Hz - 20kHz, +0/-1 dB (Fs = 48 kHz) 20 Hz - 40kHz, +0/-1 dB (Fs = 96 kHz)
Gain Schalter	+20, 0, -20 dB
Low Cut Schalter	160 Hz, 16 Hz, AUS
Abmessungen (B x H x T)	ca. 64 x 61 x 82 mm (excluding the projecting parts)
Gewicht	ca. 173 g
Temperaturbereich	0 - 40 °C / 32 - 104 °F
Betriebsfeuchte	10 - 80 %RH

Technische Änderungen vorbehalten. Gewicht und Abmessungen sind ungefähre Angaben. Stand: 01 / 2017

### Kontakt:

Panasonic Deutschland  
eine Division der Panasonic Marketing Europe GmbH  
Winsbergstrasse 15 | 22525 Hamburg  
Service-Hotline: 040-55 55 88 55\*

Panasonic Marketing Europe GmbH  
Niederlassung Österreich  
Mooslackengasse 17 | 1190 Wien  
Service-Hotline: 01-2 67 60 67\*

Panasonic Switzerland  
eine Division der Panasonic Marketing Europe GmbH  
Grundstrasse 12 | CH-6343 Rotkreuz  
Service-Hotline: 041 211 23 60\*\*

LUMIX G