

# NANLITE PavoTube II 30X 1Kit

Multifunktionale RGBWW LED-Farb-Effektleuchte in Röhrenform. Bietet die Beleuchtungsarten weißes Licht und farbiges Licht sowie besondere Spezialeffekte, inkl. Segment-Effekte. Direkte Steuerung oder Fernsteuerung über Bluetooth, Funk oder DMX/RDM. Wahlweise Netzbetrieb oder Akkubetrieb mit integriertem Lithium-Ionen Akku für den mobilen, netzunabhängigen Einsatz. Zahlreiche Befestigungs- und Handhabungsmöglichkeiten. Inklusive Netz-/Ladegerät, Befestigungszubehör und gepolsterte Transporttasche.

Zur kreativen Gestaltung von Foto- und Videoaufnahmen im Studio, im Homeoffice oder unterwegs. Besonders geeignet für Porträt, Interview, Social Media-Aktivitäten, Vlogging, Videokonferenzen, Webinare, Tabletop- und Makroaufnahmen.

Im Weißlicht-Modus kann die Farbtemperatur von 2700 bis 12000 Kelvin geregelt werden. Darüber hinaus ist eine Grün- oder Magenta-Anpassung in jeweils 100 Abstufungen möglich. Das Licht ist flimmerfrei und ohne Infrarot- und UV-Anteile. Hoher Farbwiedergabeindex: CRI:97, TLCI:98.



Im Farbmodus können beispielsweise Porträts, Produktaufnahmen und Filmszenen mit Farbakzenten versehen oder Lichtstimmungen geschaffen werden, z. B. durch einen farbig angestrahlten Hintergrund. Durch das Mischen des Lichts von LEDs in den Grundfarben Rot, Grün und Blau können 360 verschiedene Farben des sichtbaren Spektrums erzeugt werden. Mit der zusätzlich einstellbaren Farbsättigung von 0 % bis 100 % sind somit 36000 Farbtöne darstellbar.

Sowohl im Weißlicht-Modus als auch bei farbigem Licht und bei den nachfolgend aufgeführten Spezial- und Segment-Effekten ist die Helligkeit in 1 %-Schritten von 0 % bis 100 % einstellbar.

19 Spezialeffekte und zusätzlich mehrfarbige Segment-Effekte (Pixel Control), die alle individuell variiert werden können, lassen nur wenige Wünsche offen:



Interessante Möglichkeiten für filmreife Szenen bieten die Effekte Gewittersimulation, Polizeilicht, TV-Simulation durch zufällige, häufige Helligkeitsänderungen, Blitzlichtgewitter („Paparazzi“), Kerzenlicht/Feuer, Lightshow-Simulation („Disco“), die Simulation defekter Lampen durch Flackern in unregelmäßigen Abständen, Feuerwerk, Explosion sowie die Simulation von Schweißlicht. Dabei lassen sich immer mehrere verschiedene Einstellungen vornehmen. Neben der Anpassung der Helligkeit kann man z. B. beim Effekt „Polizeilicht“ zwischen blau, Farbwechsel rot/blau, Farbwechsel blau/weiß und Farbwechsel rot/blau/weiß auswählen sowie die Blinkgeschwindigkeit einstellen. Bei der Lightshow-Simulation kann man zwischen 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21 oder 24 Farben auswählen und die gewünschte Geschwindigkeit des Farbwechsels einstellen. Und beim Effekt „Feuerwerk“ lässt sich neben anderen Wahlmöglichkeiten auch die Dauer des „Verglühens“ festlegen. Außerdem können Blitzfolgen und Explosionsblitze auch manuell ausgelöst werden.

Weiterhin stehen für Filmer und Fotografen Effekte wie Farb-, Farbtemperatur- oder Helligkeitswechsel in Endlosschleife sowie Blinken oder Pulsieren mit Weißlicht oder einem Farbton zur Auswahl.

Bei den Segment-Effekten ist die Leuchtfläche in unterschiedliche Bereiche (LED-Segmente) unterteilt, die gleichzeitig in unterschiedlichen Farben oder mit unterschiedlichen Farbtemperaturen bzw. verschiedener Helligkeit leuchten und die die Farbe, die Farbtemperatur bzw. die Helligkeit wechseln können. Auch bei den Segment-Effekten lassen sich noch weitere Einstellungen, wie z. B. die Wechselgeschwindigkeit vornehmen.

# NANLITE PavoTube II 30X 1Kit

Die Steuerung erfolgt über nur sechs Tasten, auf dem Info-Display der Leuchte werden alle relevanten Daten angezeigt.



Steuerung mit dem Smartphone über Bluetooth mit der kostenlosen NANLINK APP.

Eingebauter Funkempfänger zur Steuerung der Leuchte auch über 2,4 GHz, entweder mit der Funk-Fernbedienung WS-RC-C2 (optionales Zubehör) oder mit dem Smartphone über die NANLINK APP (dazu NANLINK Box WS-TB-1 als optionales Zubehör erforderlich).

Hinweis: Die NANLINK APP für iOS (bereits verfügbar) finden Sie im APP Store, für Android bei Google Play (demnächst verfügbar). Bei Steuerung über die NANLINK APP stehen noch zusätzliche Einstellmöglichkeiten und Segment-Effekte zur Verfügung.

Die Leuchte kann auch über DMX/RDM gesteuert werden (weiteres Zubehör erforderlich).

Die Stromversorgung erfolgt über das mitgelieferte Netz-/Ladegerät oder den integrierten Lithium-Ionen-Akku.

Die Leuchte kann mit dem mitgelieferten Röhren-Befestigungsadapter auf Stativen und Halterungen mit 1/4"-Anschlussgewinde befestigt werden. Zur Montage von einer oder mehreren Leuchten PavoTube auf Stativen und Halterungen mit 16 mm (5/8")-Normzapfen bzw. -Normhülsen sind weitere Befestigungselemente als optionales Zubehör erhältlich.

Die Leuchte verfügt über drei 1/4"-Anschlussgewinde. Zum Aufhängen der Leuchte sind im Lieferumfang zwei Ringschrauben enthalten, die in den 1/4"-Anschlussgewinden der Leuchte befestigt werden können.

Außerdem kann die Leuchte mittels Bodenstativ LS-FL-1/4 oder Mini-Stativ „solid 3+“ (beides optionales Zubehör) senkrecht aufgestellt und Dank der achteckigen Endstücke auch so auf ebene Flächen gelegt werden, dass sie in eine bestimmte Richtung strahlt, ohne dass sie wegrollt.

Ein als optionales Zubehör erhältliches Unterwassergehäuse ermöglicht den Einsatz der Leuchte auch bei Regen oder unter Wasser.

USB-C-Buchse für Firmware-Update.

## Lieferumfang:

Farb-Effektleuchte mit integriertem Akku, Netz-/Ladegerät, 3 m-Netzkabel, Netzteilhalterung, Röhren-Befestigungsadapter, 2 Ringschrauben, Transporttasche.



# NANLITE PavoTube II 30X 1Kit

## Technische Daten:

Farbtemperatur: 2700 – 12000 Kelvin  
Farbwiedergabeindex: CRI = 97, TLCI = 98  
Grün-/Magenta-Korrektur: -100 bis +100

Max. Beleuchtungsstärke in Lux

	in 1 m	in 2 m	in 3 m
2700 K	685	175	80
3200 K	690	175	80
5600 K	745	190	85
6500 K	770	195	85
Rot	270	70	30
Grün	585	145	65
Blau	125	30	15

Nennleistung: 70 W

Betriebsspannung: DC 15 V

Lithium-Ionen-Akku: 18,5 V / 4400 mAh

LED-Segmente: 16

Maße: ø 4,3 cm, 114,5 cm

Gewicht: ca. 1,56 kg

Netz-/Ladegerät:

Input: AC 100-240 V, 50/60 Hz

Output: DC 15 V, 4 A max.

