

Technische Daten
E-P7

Typ	
Objektivbajonett	Micro Four Thirds
Bildsensor	
Typ	4/3" Live MOS Sensor
Effektive Pixel	20.3 Megapixel
Prozessor	
Typ	TruePic VIII
Filter	
Staubschutzfilter	Supersonic Wave Filter
Live View	
Angezeigte Information	Blende, Verschlusszeit, Automatische Belichtungsreihe, Belichtungsspeicher, Fokus-Modus, Aufnahme-Modus, Batterieladezustand, Bildstabilisator-Modus, Gesicht-/Augen-Erkennungs-Modus, Aufnahmemodus, ISO, Sequenzaufnahmen, Weißabgleich, Belichtungsmessmodus, Belichtungskorrekturwert, AF-Messfeld, AF-Bestätigung, Aufnahmeinformation, Voraussetzungen für interaktives Bedienfeld, Brennweite, Blitzmodus, Histogramm, 3D-Wasserwaage, Highlights & Schatten, Focus Peaking, Anzahl der speicherbaren Bilder, Benutzerdefiniert, Gesichtserkennung, Blitzintensität, Wi-Fi
Sucherbildfeld	Ca. 100%
Vergrößerungsstufen	5 / 7 / 10 / 14 x
Bildstabilisator	
Typ	Sensor-Justierung
Modi	Fünf-dimensional, vertikale oder horizontale Aktivierung, automatisch
Effektive Kompensationsrate	Bis zu 4,5 EV-Schritte* CIPA
Live View Stabilisator	Verfügbar * Laut CIPA-Standards. * Bei Verwendung des M.Zuiko Digital ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ (Brennweite = 42 mm (entspricht 84 mm im 35-mm-Format))
Fokussiersystem	
Methode	Kontrast-AF-System
Fokusbereiche	121 Punkte/Alle Messfelder, Messfeld-Gruppe (9 Felder), Einzelnes Messfeld
AF-Speicher	Verfügbar, Wird gespeichert, wenn Auslöser bis zum ersten Druckpunkt betätigt wird (im Single-AF-Modus), AE/AF-Speicher-Taste (anpassbar)
Modi	Manueller Fokus, Single-AF, Kontinuierlicher AF, Single-AF + MF, AF-Tracking, Super Spot-AF, Gesichtserkennung-AF
AF-Hilfslicht	Vorhanden

Fokussiersystem	
Manueller Fokus	Verfügbar, Mittenbetontem Fokusbereich oder Focus Peaking
AF Targeting Pad	Nein
Erweiterte Gesichtserkennung	Eye-Detect-AF: Aus, Priorität Nähere Seite
Prädiktiver AF	Verfügbar
AF-Tracking	Verfügbar, Im Continuous AF Modus möglich
Belichtungssystem	
Modi	Programmautomatik, Blendenvorwahl, Verschlusszeit vorwahl, Manuell, Bulb, Time, i-Auto, Erweiterte Fotomod, Aufnahmeprogramme, Art Filter, Video, Live Time, Live Composite
Belichtungskorrektur	+/- 5 LW (1/3 Schritte) Anmerkung: Videoaufnahme, Monitor und EVF zeigen nur bis zu ±3 EV.
Belichtungsspeicher	Verfügbar
Erweiterte Fotomod	
Modi	Live Composite, Live Bulb, Mehrfachbelichtung, HDR-Hintergrundbeleuchtung*, Lautlos, Panorama, Key-Frame-Korrektur, Automatische Belichtungsreihen, Automatische Fokussreihen, Automatische Aufnahme von Blendenkontrollreihen, Automatische Aufnahme
Aufnahmeprogramme	
Anzahl der Aufnahmeprogramme	21
Modi	Porträt, Porträt mit Porträt, Landschaft mit Porträt, Nachtaufnahme mit Porträt, Kinder, Sport, Kameraschwenk, Nachtaufnahme, Handheld-Starlight, Feuerwerk, Lichtspuren, Landschaft, Sonnenuntergang, Strand und Schnee, Kerzenlicht, Silent-Modus, HDR Backlight, Makro, Natur-Makro, Dokumente, Multi-Fokus

Mehrfachbelichtung	
Max. Anzahl der Bilder	2 Bilder (fotografieren)
Bildkompositionshilfe	Live View
Automatische Steigerungskontrolle	Verfügbar
Belichtungsmessung	
Methode	TTL-Offenblenden-Belichtungsmessung
Zonen	324 Zonen Mehrfeld-Belichtungsmess-System
Messbereich	-2 - 20 LW (f2.8, ISO 100)
Modi	ESP-Mehrfeldmessung, Spotmessung, Mittenbetonte Integralmessung, Highlight, Schatten

Art Filter	
Modi	PopArt, Weichzeichner, Blasse & helle Farbe, Leichte Tönung, Körniger Film, Lochkamera, Modellbau, Crossentwicklung, Zartes Sepia, Dramatischer Ton, Key Line, Aquarell, Vintage, Partielle Farbe, Bleach Bypass, Sofortfilm
Variation / Effekt	Vorhanden * 18 Farben wählbar
Empfindlichkeit	
Auto	ISO LOW* - 6400
Manuell	ISO LOW-25600 (einstellbar in 1/3-EV-Schritten) * ca. 100
Verschluss	
Verschlusstyp	Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss
Selbstauslöser	2 s / 12 s / Benutzerdefiniert
Modi	Einzelbild, Serienbildaufnahme, Selbstauslöser
Verschlusszeiten	
Standard Modus	
Verschlusszeit	1/4000 - 60 s (in 1/3 EV-Stufen)
Bulb-Modus	Bis zu 30 Minuten (längste wählbare Zeit im Menü, Verzögerung: 8 Minuten)
Silent-Modus	
Verschlusstyp	Elektronischer Auslöser
Verschlusszeit	1/16000 - 60 s
Anti-Shock-Modus	
Verschlusstyp	Elektronischer Auslöser erster Verschlussvorhang
Verschlusszeit	1/320* - 60 s * Für Geschwindigkeiten über 1/320 Sek. wird automatisch der mechanische Verschluss gewählt.
Weißabgleich	
Manueller Weißabgleich (One-Touch)	Verfügbar
Sofort-Weißabgleich	4 Einstellungen können individuell angepasst werden.
Benutzerdefinierter Weißabgleich	Eine Einstellung kann auf Kelvin-Temperatur programmiert werden (2.000 K - 14.000 K)
Voreinstellungen	Sonnenlicht, Schatten, Wolken, Kunstlicht, Fluoreszierendes Licht 1, Blitzgerät
Automatische Anpassung des Blitzes	Aus / Auto WB / Blitz
Warme Farben erhalten	An / Aus
Serienbildaufnahme	
Geschwindigkeit (H)	Ca. 8.7 Bilder pro Sekunde
Geschwindigkeit (L)	5 Bilder pro Sekunde (IS ein)
Max. Anzahl von Bildern	je nach Kartenkapazität (RAW) je nach Kartenkapazität (JPEG/Groß/Normal)
Bedingungen	Speicherkarte: Kioxia SDXC-D032G

Serienbildaufnahme	
	Anmerkung: U.U. kann die Funktion Serienaufnahme die Aufnahmegeschwindigkeit generell beeinträchtigen.
Geschwindigkeit (H)	Ca. 15 Bilder pro Sekunde
Geschwindigkeit (L)	Ca. 6.3 Bilder pro Sekunde
	Max. Anzahl von Bildern: RAW 42 / JPG (LF): 49
	Max. Anzahl von Bildern: RAW 945 / JPG (LF): je nach Kartenkapazität
Bildverarbeitung	
Mit nur einer Aufnahme gleichzeitig verschiedene Art-Filter-Ansichten speichern	Vorhanden
Bildmodi	Farb-Profil, Monochrom-Profil, Art Filter
Blitzgerät	
Modi	AUTO, Manuell, Manuell (Voll, 1/4, 1/16, 1/64), Rote-Augen-Korrektur, Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit und Rote Augen Korrektur, Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit, Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang, Fill-in, Off (kein Blitz), TTL-Auto
Typ	integriert
Blitzlichtkorrektur	+/- 3 LW / 1/3 LW-Schritte
Leitzahl	7.6 (ISO 200)
X-Synchron-Zeit	1/250 s / 1/4000 s (Super FP Modus)
Externe Blitzsteuerung	
X-Synchron-Zeit	1/250 s / 1/4000 s (Super FP Modus)
Typ	TTL AUTO, AUTO, MANUELL, FP TTL AUTO, FP MANUELL
Modi	Auto, Rote-Augen-Korrektur, Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit, Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang, Aufhellblitz, Manuell <small>Hinweis: Einige Funktionen sind nur mit externem Blitz möglich, der diese unterstützt.</small>
Kompatibler externer Blitz	FL-14, FL-20, FL-36R, FL-50R, FL-300R, FL-600R, FL-700WR, FL-900R, STF-8
Kabellose Blitzkontrolle	
Kompatibler externer Blitz	FL-36R, FL-50R, FL-300R, FL-600R, FL-700WR, FL-900R
Steuerungsmethode	Auslösen und Steuern (Olympus Wireless RC-Blitzsystem) Commander-Blitz: FL-900R, FL-700WR, FL-600R, STF-8 (keine Steuerung mit integriertem Blitz) Verfügbar bei Verwendung mit Blitzern aus dem Olympus Wireless RC-Blitzsystem.
Funksteuerung	
Funkfernsteuerung	Verfügbar bei Anschluss des optionalen Blitz-Commanders.
Kompatible Commander	FC-WR, FL-700WR <small>Weitere Informationen entnehmen Sie bitte den technischen Daten des jeweiligen Commanders.</small>
Kompatible Empfänger	FL-700WR, FR-WR + Wireless RC-Blitzsystem

Kabellose Blitzkontrolle	
Modi	Auto, FP Manuell, FP TTL, FP TTL Auto, Manuell
Monitor	
Monitor-Typ	Schwenkbare LCD - Interaktives Bedienfeld
LCD-Größe	7.6 cm / 3.0" (3:2)
Auflösung	1,037 k Punkte
Helligkeitseinstellung	+/- 7 Level
Farbbalance	+/- 7 Level Lebendig (Standard) / Natürlich
Touch-Funktionen	Auslöser, Vergrößerung des AF-Bereichs, Auswahl des AF-Bereichs, Art Filter, Vergrößerung, Vergrößerte Wiedergabe, Bild vorwärts/rückwärts, Live Guide, Aufnahmeprogramme, Aufnahme-Modus, Super Control Panel, WLAN-Verbindung
Neigungswinkel	80° (oben) 180° (unten)
3D-Wasserwaage	
Detektion	2 Achsen
Anzeige	Display auf der Rückseite und Sucher
Dateiformate	
RAW	12 Bit
RAW & JPEG	Angewendet gleichzeitige Aufnahme
JPEG	Angewendet
Seitenverhältnis	4:3 / 3:2 / 16:9 / 6:6 / 3:4
Standbildaufnahme	
EXIF	2.31
DCF	Angewendet
Videoaufnahme	
Aufnahmeformat	MOV(MPEG-4AVC/H.264)
Verwacklungsreduktion	Angewendet Hybrid Sensor-Shift + Digital (5-Achsen) 3840 x 2160 (4K) / 30p, 25p, 24p / IPB (ca. 102 Mbit/s)
HD-Videoqualität	Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 30p, 25p, 24p (MOV) 29 Min. Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 60p, 50p / IPB (F,N) / (MOV) (MOV) HD 1280 x 720 (16:9) / 60p, 50p, 30p, 25p, 24p (MOV)
Maximale Aufnahmezeit	29 min (MOV)
Belichtungsmodi	Art Filter, Programmautomatik <small>* Bildfrequenz nimmt ab bei Einsatz bestimmter Art Filter</small>
Video Spezial	
High-Speed-Aufnahmen	720P / 120 Bilder pro Sekunde
Zeitraffer	4k, 1080p, 720p Verfügbar
Art Filter	Crossentwicklung, Modellbau, Dramatischer Ton, Zartes Sepia, Körniger Film, Key Line, Leichte Tönung, Blasse & helle Farbe, Lochkamera, Weichzeichner, Pop Art, Bleach Bypass <small>* Nicht verfügbar für 4K- und High-Speed-Videos</small>

Tonaufnahmesystem	
Internes Mikrofon	Stereo
Aufnahmeformat	Stereo PCM/16 Bit, 48 kHz, Wave Format
Bild/Tonkommentar	30 s
Lautsprecher	Vorhanden
Mikrofon-Funktionen	Reduktion von Windgeräuschen, Aufnahme-Lautstärke
Bilder anzeigen	
Modi	Index, Kalender, Zoom, Diashow, Video, Einzelbild
Lichtkasten	Verfügbar
Histogrammanzeige im Wiedergabemodus	Verfügbar
Aufnahmeinformation	Aus / An
Warnanzeige für zu helle oder dunkle Bereiche	Verfügbar
Lösch- / Schutz- / Kopierfunktion	
Löschmodi	Einzelbild, Alle, Ausgewählte
Löscheschutz	Einzelbild, Ausgewählte Bilder, Alle Bilder, Schreibschutz (Einzel/Alle ausgewählt)
Bildbearbeitung	
Editierfunktionen	RAW-Dateien bearbeiten, Rote-Augen-Korrektur, Sepia, Schwarz & Weiß, Schattenaufhellung, Beschneiden, Seitenverhältnis
Menü	
Menüsprachen in der Kamera	Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Tschechisch, Niederländisch, Dänisch, Polnisch, Portugiesisch, Schwedisch, Norwegisch, Finnisch, Kroatisch, Slowenisch, Ungarisch, Griechisch, Slowakisch, Türkisch, Lettisch, Estnisch, Litauisch, Ukrainisch, Serbisch
Nutzervoreinstellungen	
Fn-Taste	Vorhanden
Programmierbare Tasten	Vorhanden
Schnittstelle	
Blitzschuh	Vorhanden
Speichermedien	SD-Speicherkarte (kompatibel mit SDHC, SDXC, UHS-I, UHS-II) SD-Karte Class 10 oder höher empfohlen für Videoaufnahme UHS-I-U3-Karte für 4K empfohlen
HDMI™	Angewendet Micro-Stecker (Typ D) *
Hi-Speed USB 2.0	Angewendet
Drahtlose Konnektivität	Wi-Fi, Bluetooth®
Kommunikationsmethode	Bluetooth® Low Energy Ver.4.2 <small>* "HDMI", das HDMI Logo und "High-Definition Multimedia Interface" sind Handelsmarken oder eingetragene Warenzeichen der HDMI Licensing LLC. * Wi-Fi ist eine eingetragene Marke der Wi-Fi Alliance. ** Die Bluetooth® Wortmarke und Logos sind eingetragene Warenzeichen von Bluetooth SIG, Inc. und werden von OLYMPUS CORPORATION unter Lizenz verwendet.</small>

WLAN-Funktion

Einfacher Anschluss	QR-Code-Einstellung
Kabellose Aufnahme	Live View, Aus, Aufnahme-Ansicht, Selbstauslöser, Touch AF & Shutter, P/A/S/M Belichtungsprogramme, Bulb-Modus, Live Composite, Zoom, Blendenvorwahl, Manuell
Teilen	Automatische Übertragung ist per „Auftrag freigeben“ möglich JPEG, MOV
GPS-Info	Erhältlich über Smartphone-GPS-Daten

Weitere Funktionen

Gesichtserkennung	Angewendet
Menüführung	Verfügbar

Stromversorgung

Akku	BLS-50 Lithium-Ionen-Akku (inklusive)
Stromsparmmodus	1, 3, 5 Minuten oder Aus einstellbar.
Live View-Aufnahme	Ca. 360 Bilder (50% mit Live View) Bilder (100% mit Live View) (beim Einsatz von BLS-50 und KIOXIA SD mit IS ON, entsprechend den CIPA Test-Standards.)
Videoaufnahme	80 min (Standard JEITA Bedigungen) 140 min (bei mehrfacher Aufnahme mit der maximalen Dauer von 29 Minuten mit dem M.Zuiko Digital ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ, 4K-Videoaufzeichnung)
Batterielebensdauer	
Interner Ladevorgang	Verfügbar (Kamera muss ausgeschaltet sein)

Umgebung

Temperatur	0 - 40°C Betriebstemperatur / -20 - 60°C Lagerungstemperatur
Luftfeuchtigkeit/ Feuchtigkeit	30 - 90% Luftfeuchtigkeit bei Betrieb / 10 - 90% Luftfeuchtigkeit bei Lagerung

Abmessungen

Breite	118.3 mm
Höhe	68.5 mm
Tiefe	38.1 mm
Gewicht	337 g (Inklusive Akku und Speicherkarte) (ohne Tripod-Adapter)