

Technische Daten

E-P7

Typ

Objektivbajonetts Micro Four Thirds

Bildsensor

Typ 4/3" Live MOS Sensor

Effektive Pixel 20.3 Megapixel

Prozessor

Typ TruePic VIII

Filter

Staubschutzfilter Supersonic Wave Filter

Live View

Angezeigte Information Blende, Verschlusszeit, Automatische Belichtungsreihe, Belichtungsspeicher, Fokus-Modus, Aufnahmemodus, Batterieladezustand, Bildstabilisator-Modus, Gesicht- / Augen-Erkennungs-Modus, Aufnahmemodus, ISO, Sequenzaufnahmen, Weißabgleich, Belichtungsmessmodus, Belichtungskorrekturwert, AF-Messfeld, AF-Bestätigung, Aufnahmeeinformation, Bereich der Spotmessung, Super FP, Blitz-Status, Voraussetzungen für interaktives Bedienfeld, Brennweite, Blitzmodus, Histogramm, 3D-Wasserwaage, Highlights & Schatten, FocusPeaking, Anzahl der speicherbaren Bilder, Benutzerdefiniert, Gesichtserkennung, Blitzintensität, Wi-Fi

Sucherbildfeld Ca. 100%

Vergrößerungsstufen 5 / 7 / 10 / 14 x

Bildstabilisator

Typ Sensor-Justierung

Modi Fünf-dimensional, vertikale oder horizontale Aktivierung, automatisch

Effektive Kompressionsrate Bis zu 4,5 EV-Schritte* CIPA

Live View Stabilisator Verfügbar

* Laut CIPA-Standards.

* Bei Verwendung des M.Zuiko Digital ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ (Brennweite = 42 mm (entspricht 84 mm im 35-mm-Format))

Fokussiersystem

Methode Kontrast-AF-System

Fokusbereiche 121 Punkte/Alle Messfelder, Messfeld-Gruppe (9 Felder), Einzelnes Messfeld

AF-Speicher Verfügbar, Wird gespeichert, wenn der Auslöser bis zum ersten Druckpunkt betätigt wird (in Single-AF-Modus), AE/AF-Speicher-Taste (anpassbar)

Modi Manueller Fokus, Single AF, Kontinuierlicher AF, Single AF + MFAF-Tracking, SuperSpot AF, Gesichtserkennung AF

AF-Hilfslicht Verfügbar

Fokussiersystem

Manueller Fokus Verfügbar, Miterweiterter Fokusbereich oder Focus Peaking

AF Targeting Pad

Nein

Erweiterte Gesichtserkennung Eye-Detect-AF: Aus, Priorität Nächste Seite

Prädiktiver AF

Verfügbar

AF-Tracking

Verfügbar, im Continuous AF Modus möglich

Belichtungssystem

Modi

Programmautomatik, Blendenvorwahl, Verschlusszeit vorwahl, Manuell, Bulb, Time, i-Auto, Erweiterte Fotomodi, Aufnahmeprogramme, AF Filter, Video, Live Time, Live Composite

Belichtungskorrektur +/- 5 LW (1/3 Schritte)

Anmerkung: Videoaufnahme, Monitor und EVF zeigen nur bis zu ±3 EV.

Belichtungsspeicher Verfügbar

Erweiterte Fotomodi

Modi

Live Composite, Live Bulb, Mehrfachbelichtung, HDR-Hintergrundbeleuchtung*, Lautsprecher, Panorama, Keys, Korrektur, Automatische Belichtungsreihe, Automatische Fokusreihen, Automatische Aufnahmen, Bilder und Kombination einer einzigen Aufnahme

Aufnahmeprogramme

Anzahl der Aufnahmeprogramme 21

Modi

Portrait, Portrait-Landschaft, Portrait-Nachtaufnahme mit Portrait, Kinder, Sport, Kamera-Schwenk, Nachtaufnahme, Handheld-Starlight, Feuerwerk, Lichtspuren, Landschaft, Sonnenuntergang, Strand und Schnee, Zenitlicht, Silent Modus, HDR Backlight, Macro, Natur-Makro, Dokumente, Multi-Fokus

Mehrfachbelichtung

Max Anzahl vor Bildern 2 Bilder (fotografieren)

Bildkompositionshilfe Live View

Automatische Steigerungskontrolle Verfügbar

Belichtungsmessung

Methode TTL-Offenblenden-Belichtungsmessung

Zone 324 Zonen Mehrfeld-Belichtungsmess-System

Messbereich -2 - 20 LW (f2.8, ISO 100)

Modi ESP-Mehrfeldmessung, Spotmessung, Mittenbetonte Integralmessung, Highlight, Schatten

Art Filter

Modi

PopArt, Weichzeichner, Blass & helle Farbe, Leichte Tönung, Körniger Film, Lochkamera, Modellbau, Crossentwicklung, Zartes Sepia, Dramatischer Ton, Key Line, Aquarell, Vintage, Partielle Farbe, Bleach Bypass, Sofortfilm

Variation / Effekt

Vorhanden
* 18 Farben wählbar

Empfindlichkeit

Auto

ISO LOW* - 6400

Manuell

ISO LOW-25600 (einstellbar in 1/3-EV-Schritten)
*ca. 100

Verschluss

Verschlussstyp

Elektronisch gesteuerter Schlitzverschluss

Selbstauslöser

2 s / 12 s / Benutzerdefiniert

Modi

Einzelbild, Serienbildaufnahme, Selbstauslöser

Verschlusszeiten

Standard Modus

1/4000 - 60 s (in 1/3 EV-Stufen)

Bulb-Modus

Bis zu 30 Minuten (längste wählbare Zeit im Menü, Verzögerung: 8 Minuten)

Silent Modus

Elektronischer Auslöser

Verschlusszeit

1/1600 - 60 s

Anti-Shock-Modus

Elektronischer Auslöser erster Verschlussvorhang

Verschlussstyp

1/320* - 60 s

* Für Geschwindigkeiten über 1/320 Sek. wird automatisch der mechanische Verschluss gewählt.

Weißabgleich

Manueller Weißabgleich (One-Touch)

Verfügbar

Sofort-Weißabgleich

4 Einstellungen können individuell angepasst werden.

Benutzerdefinierter Weißabgleich

Eine Einstellung kann auf Kelvin-Temperatur programmiert werden (2.000 K - 14.000 K)

Voreinstellungen

Sonnenlicht, Schatten, Wolken, Kunstlicht, Fluoreszierendes Licht 1, Blitzgerät

Automatische Anpassung

Aus / Auto WB / Blitz

Warmen Farben erhalten

An / Aus

Serienbildaufnahme

Geschwindigkeit (H) Ca. 8.7 Bilder pro Sekunde

Geschwindigkeit (L) 5 Bilder pro Sekunde (IS ein)

Max. Anzahl von Bildern je nach Kartenkapazität (RAW)

je nach Kartenkapazität (JPEG/Groß/Normal)

Bedingungen

Speicherkarte: KIOXIA SDXU-D032G

Serienbildaufnahme

Anmerkung: U.U. kann die Funktion Serienaufnahme die Aufnahmegeschwindigkeit generell beeinträchtigen.

Geschwindigkeit (H) Ca. 15 Bilder pro Sekunde

Geschwindigkeit (L) Ca. 6.3 Bilder pro Sekunde

Max. Anzahl von Bildern: RAW 42 / JPG (LF): 49

Max. Anzahl von Bildern: RAW 945 / JPG (LF): je nach Kartenkapazität

Bildverarbeitung

Mit nur einer Aufnahme gleichzeitig verschiedene Art-Filter-Ansichten speichern

Bildmodi Farb-Profil, Monochrom-Profil, Art Filter

Blitzgerät

Modi AUTO, Manuell, Manuell (Voll, 1/4, 1/16, 1/64), Rote-Augen-Korrektur, Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit und Rote Augen Korrektur, Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit, Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang, Fill-in, Off (kein Blitz), TTL-Auto

Typ integriert

Blitzlichtkorrektur +/- 3 LW / 1/3 LW-Schritte

Leitzahl 7.6 (ISO 200)

X-Synchron-Zeit 1/250 s / 1/4000 s (Super FP Modus)

Externe Blitzsteuerung

X-Synchron-Zeit 1/250 s / 1/4000 s (Super FP Modus)

Typ TTL AUTO, AUTO, MANUELL, FP TTL AUTO, FP MANUELL

Modi Auto, Rote-Augen-Korrektur, Blitzsynchronisation mit langer Verschlusszeit, Synchronisation auf den 2. Verschlussvorhang, Aufhellblitz, Manuell

Hinweis: Einige Funktionen sind nur mit externem Blitz möglich, der diese unterstützt.

Kompatibler externer Blitz FL-14, FL-20, FL-36R, FL-50R, FL-300R, FL-600R, FL-700WR, FL-900R, STF-8

Kabellose Blitzkontrolle

Kompatibler externer Blitz FL-36R, FL-50R, FL-300R, FL-600R, FL-700WR, FL-900R

Steuerungsmethode Auslösen und Steuern (Olympus Wireless RC-Blitzsystem)
Commander-Blitz: FL-900R, FL-700WR, FL-600R, STF-8 (keine Steuerung mit integriertem Blitz)

Verfügbar bei Verwendung mit Blitzen aus dem Olympus Wireless RC-Blitzsystem.

Funksteuerung

Funkfernsteuerung Verfügbar bei Anschluss des optionalen Blitz-Commanders.

Kompatibler Commander FC-WR, FL-700WR

Weitere Informationen entnehmen Sie bitte den technischen Daten des jeweiligen Commanders.

Kompatibler Empfänger FL-700WR, FR-WR + Wireless RC-Blitzsystem

Kabellose Blitzkontrolle

Modi Auto, FP Manuell, FP TTL, FP TTL Auto, Manuell

Monitor

Monitor-Typ Schwenkbares LCD - Interaktives Bedienfeld

LCD-Größe 7.6 cm / 3.0" (3:2)

Auflösung 1,037 k Punkte

Helligkeitseinstellung +/- 7 Level

Farbbebalance +/- 7 Level Lebendig (Standard) / Natürlich

Touch-Funktionen Auslöser, Vergrößerung des AF-Bereichs, Auswahl des AF-Bereichs, Art Filter, Vergrößerung, Vergrößerte Wiedergabe, Bild vorwärts/rückwärts, Live Guide, Aufnahmeprogramme, Aufnahme-Modus, Super Control Panel, WLAN-Verbindung

Neigungswinkel 80° (oben) 180° (unten)

3D-Wasserwaage

Detektion 2 Achsen

Anzeige Display auf der Rückseite und Sucher

Dateiformate

RAW 12 Bit

RAW & JPEG Angewendet gleichzeitige Aufnahme

JPEG Angewendet

Seitenverhältnis 4:3 / 3:2 / 16:9 / 6:6 / 3:4

Standbildaufnahme

EXIF 2.31

DCF Angewendet

Videoaufnahme

Aufnahmeformat MOV(MPEG-4AVC/H.264)

Verwacklungsreduktion Angewendet Hybrid Sensor-Shift + Digital (5-Achsen)
3840 x 2160 (4K) / 30p, 25p, 24p / IPB (ca. 102 Mbit/s)

HD-Videoqualität Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 30p, 25p, 24p (MOV) 29 Min.

Full HD 1920 x 1080 (16:9) / 60p, 50p / IPB (F,N) / (MOV)
(MOV)

HD 1280 x 720 (16:9) / 60p, 50p, 30p, 25p, 24p (MOV)

Maximale Aufnahmezeit 29 min (MOV)

Belichtungsmodi Art Filter, Programmautomatik

* Bildfrequenz nimmt ab bei Einsatz bestimmter Art Filter

Video Spezial

High-Speed-Aufnahmen 720P / 120 Bilder pro Sekunde

Zeitraffer 4k, 1080p, 720p Verfügbar

Art Filter Crossentwicklung, Modellbau, Dramatischer Ton, Zartes Sepia, Körniger Film, Key Line, Leichte Tönung, Blasse & helle Farbe, Lochkamera, Weichzeichner, Pop Art, Bleach Bypass

* Nicht verfügbar für 4K- und High-Speed-Videos

Tonaufnahmesystem

Internes Mikrofon Stereo

Aufnahmeformat Stereo PCM/16 Bit, 48 kHz, Wave Format

Bild/Tonkommentar 30 s

Lautsprecher Vorhanden

Mikrofon-Funktionen Reduktion von Windgeräuschen, Aufnahme-Lautstärke

Bilder anzeigen

Modi Index, Kalender, Zoom, Diashow, Video, Einzelbild

Lichtkasten Verfügbar

Histogrammanzeige im Wiedergabemodus Verfügbar

Aufnahmefreiformation Aus / An

Warnanzeige für zu helle oder dunkle Bereiche Verfügbar

Lösch- / Schutz- / Kopierfunktion

Löschmodi Einzelbild, Alle, Ausgewählte

Löschschutz Einzelbild, Ausgewählte Bilder, Alle Bilder, Schreibschutz (Einzel/Alle ausgewählt)

Bildbearbeitung

Editierfunktionen RAW-Dateien bearbeiten, Rote-Augen-Korrektur, Sepia, Schwarz & Weiß, Schattenaufhellung, Beschneiden, Seitenverhältnis

Menü

Menüsprachen in der Kamera Deutsch, Englisch, Französisch, Spanisch, Italienisch, Russisch, Tschechisch, Niederländisch, Dänisch, Polnisch, Portugiesisch, Schwedisch, Norwegisch, Finnisch, Kroatisch, Slowenisch, Ungarisch, Griechisch, Slowakisch, Türkisch, Lettisch, Estnisch, Litauisch, Ukrainisch, Serbisch

Nutzervoreinstellungen

Fn-Taste Vorhanden

Programmierbare Tasten Vorhanden

Schnittstelle

Blitzschuh Vorhanden

Speichermedien SD-Speicherkarte (kompatibel mit SDHC, SDXC, UHS-I, UHS-II)
SD-Karte Class 10 oder höher empfohlen für Videoaufnahme
UHS-I/U3-Karte für 4K empfohlen

HDMI™ Angewendet Micro-Stecker (Typ D) *

Hi-Speed USB 2.0 Angewendet

Drahtlose Konnektivität Wi-Fi, Bluetooth®

Kommunikationsmethode Bluetooth® Low Energy Ver.4.2

* "HDMI", das HDMI Logo und "High-Definition Multimedia Interface" sind Handelsmarken oder eingetragene Warenzeichen der HDMI Licensing LLC.
* Wi-Fi ist eine eingetragene Marke der Wi-Fi Alliance.

** Die Bluetooth® Wortmarke und Logos sind eingetragene Warenzeichen von Bluetooth SIG, Inc. und werden von OLYMPUS CORPORATION unter Lizenz verwendet.

WLAN-Funktion

Einfacher Anschluss	QR-Code-Einstellung
Kabellose Aufnahme	Live View, Aus, Aufnahme-Ansicht, Selbstauslöser, Touch AF & Shutter, P/A/S/M Belichtungsprogramme, Bulb-Modus, Live Composite, Zoom, Blendenvorwahl, Manuell
Teilen	Automatische Übertragung ist per „Auftrag freigeben“ möglich JPEG, MOV
GPS-Info	Erhältlich über Smartphone-GPS-Daten

Weitere Funktionen

Gesichtserkennung	Angewendet
Menüführung	Verfügbar

Stromversorgung

Akku	BLS-50 Lithium-Ionen-Akku (inklusive)
Stromsparmodus	1, 3, 5 Minuten oder Aus einstellbar.
Live View-Aufnahme	Ca. 360 Bilder (50% mit Live View) Bilder (100% mit Live View) (beim Einsatz von BLS-50 und KIOXIA SD mit IS ON, entsprechend den CIPA Test-Standards.)
Videoaufnahme	80 min (Standard JEITA Bedingungen) 140 min (bei mehrfacher Aufnahme mit der maximalen Dauer von 29 Minuten mit dem M.Zuiko Digital ED 14-42mm F3.5-5.6 EZ, 4K-Videoaufzeichnung)
Batterielebensdauer	
Interner Ladevorgang	Verfügbar (Kamera muss ausgeschaltet sein)

Umgebung

Temperatur	0 - 40°C Betriebstemperatur / -20 - 60°C Lagerungstemperatur
Luftfeuchtigkeit/ Feuchtigkeit	30 - 90% Luftfeuchtigkeit bei Betrieb / 10 - 90% Luftfeuchtigkeit bei Lagerung

Abmessungen

Breite	118.3 mm
Höhe	68.5 mm
Tiefe	38.1 mm
Gewicht	337 g (Inklusive Akku und Speicherkarte) (ohne Tripod-Adapter)