

## Tonangeln

### Micro Boompole Pro

Ultraleichte 3-Segment-Tonangel

- erlaubt Einhand-Betrieb
- Nutzlänge 220 cm
- 100% Carbonfaser
- optionale Verlängerungskabel:
  - **SC8** (VideoMicro, VideoMic GO)
  - **VC1** (VideoMic Rycote, VideoMic Pro Rycote, Stereo VideoMic Pro Rycote)
- Gewicht: 125 g

RINGFOTO

Artikel-Nr.  
87211

UVP: 109,00 EUR\*



Die dreiteilige Micro Boompole Pro ist blitzschnell zu einer 2-m-Tonangel zusammengeschraubt und mit 125 g so leicht, dass sie während des Drehs als „Einhand-Angel“ auch vom Kameramann selbst betätigt werden kann.

### Boompole

3-m-Teleskoptonangel aus hochwertigem Aluminium

- Nutzlänge 84 cm – 300 cm
- Durchmesser: 4 cm
- rutschfester Moosgummigriff
- Gewicht: 940 g

RINGFOTO

Artikel-Nr.  
103489

UVP: 129,90 EUR\*



RØDEs robustes 3-m-Standardmodell. Auch eine interne Kabelführung ist möglich, wenn man eine Werkstatt an der Hand hat, die einem das gewünschte Mikrofonkabel anfertigt.

### Boompole Pro

Ultra-leichte 3-m-Teleskoptonangel

- Profi-Tonangel
- Nutzlänge 81 cm – 300 cm
- Durchmesser: 4 cm
- 100% Carbonfaser
- Einhand-Schnellspannmuffen
- Gewicht: 535 g

RINGFOTO

Artikel-Nr.  
103003

UVP: 329,00 EUR\*



RØDEs Spitzenmodell aus federleichter Carbonfaser: Die fünf Teleskopsegmente lassen sich dank Schnellspannmuffen auch mit einer Hand einstellen.

### Boompole Bag

Neopren-Tonangeltasche

- wasserdicht
- inkl. Tragegurt
- passend für Micro Boompole, Mini Boompole, Boompole und Boompole Pro
- Mikrofon kann montiert bleiben
- Maße: 96 x 20 x 2 cm
- Gewicht: 575 g

UVP: 36,90 EUR\*



Das Mikrofon muss zum Transport bzw. zur Lagerung nicht abmontiert werden, wenn man es nach hinten einwinkelt.